

STEFANO TEALDI

Regista/Produttore

Madrelingua inglese, vive in Italia dal 1970. Discreta conoscenza del francese e spagnolo.

CONOSCENZE SPECIFICHE DI SETTORE

Coordinatore di una ricerca sul panorama del documentario in Italia – 2000. Conoscenza del panorama documentaristico europeo, soprattutto per quanto riguarda i paesi del sud Europa (Spagna, Grecia e Portogallo).

Esperienza quindicennale nella produzione indipendente di documentari per il mercato internazionale.

Consulente per la valutazione creativa e culturale del progetto, così come del suo potenziale di mercato. Ha svolto diverse consulenze su progetti di sviluppo e distribuzione per il programma MEDIA dell'Unione Europea

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1984-1997 Fonda e dirige la STEFILM, casa di produzione indipendente

1986-1996 Responsabile della Produzione di audiovisivi presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

FILMOGRAFIA E PRODUZIONI

1986-2005 Attualmente dirige per STEFILM lo sviluppo di numerosi progetti documentari destinati al mercato televisivo e cinematografico internazionale. Le produzioni più recenti includono partecipazioni di partner televisivi quali National Geographic Channels International, PBS, ARTE, TVOntario, Discovery, ZDF, YLE. Tra questi: SONG ON A NARROW PATH: STORIE DA GERUSLAEMME; LEONARDO: L'UOMO DOETRO ALLA SINDONE?; PORTO MARGHERA: UN INGANNO LETALE; CASE SPARSE; SORRISO AMARO; CITIZEN BERLUSCONI; GELATO: UNA PASSIONE SENZA TEMPO; LE MIE TRE CIME.

2000 Associate producer della serie EUtopia prodotta con BBC, ARTE e altri.

1999 Dirige TOUGHER THAN THE REST, documentario di 56 min sull' Eritrea.

1988-1997 Con Stefilm dirige e produce 36 documentari ed un cortometraggio di fiction , tra i titoli: ERITREA: LA TERRA ROSSA (26'); FRONTE POLISARIO (2x20'); IMAGEN MADRID (28'); IL MOSTRO A SCUOLA (26')

1993 Direttore di Produzione: INFORMATICA; 80 X 60 min. per RAI/Consorzio Nettuno

1993 Direttore di Produzione: ZANZIBAR, RILIEVO IPERMEDIALE DELLA CITTA' DI PIETRA, multimedia interattivo sperimentale per il Politecnico di Torino

1992 Aiuto Regista di INCONTRO AI GIORNI, 35mm. film di finzione

ATTIVITA' PROFESSIONALI

1999-2001 Presidente di European Documentary Network (EDN)

1997-2005 Dirige le 9 edizioni del workshop italiano Documentary in Europe

1998-2005 Coordinatore nazionale per l'Italia di INPUT, "Television in the Public Interest"

1997 Vice presidente di C.A.M., consorzio di società di produzione audiovisive e multimediali

1993-1997 Fonda l'Associazione F.E.R.T. (Filming with a European Regarde in Turin) insieme con produttori, autori, tecnici Av e MM.

1995-1996 Membro fondatore di Resaux Media Regions - Europe, un network che propone lo sviluppo economico del settore dell'audiovisivo e multimedia

1995 Coordina il Forum per il finanziamento e co-produzione di progetti audiovisivi al Film Festival Cinema Giovani di Torino

1994-1995 Presidente e Consigliere dell' Associazione F.E.R.T.

ATTIVITA' ACCADEMICA E DIDATTICA

2001-2005 Docente al Master Editing e Scrittura dei Prodotti Audiovisivi (Scrittura del Documentario), COREP (Politecnico di Torino) e Virtual Reality & Multi Media Park S.p.a.

2003-2005 Docente alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (Cinema, Fotografia e Televisione; Immagine e Progetto)

- 1999-2005 Corsi brevi di formazione sul finanziamento e produzione di film documentari per diverse istituzioni tra cui: UNIVERSITÀ POMPEU-FABRA – Barcellona; ZELIG, Documentario, Televisione e New Media – Bolzano; MEDIALMENTE – Milano; EAVE – Malta; IDFA – Amsterdam; DISCOVERY CAMPUS – Belfast; EUR/EBU – Cairo; EDN – Thessaloniki, Lisbona, Riga, Barcellona, Bornholm, Sofia, Mosca, Rio de Janeiro, Londra, Jihlava, Tallinn, Calcutta, Malaga, Praga;
- 1999-2001 Seminario - Cinema documentario: progetto e produzione - presso il DAMS, Università di Torino.
- 1996 Conduce un workshop di Comunicazione, Multimedia e WWW per il 'Training course on Curitiba' alla Escola Politecnica de Universidad de San Paulo, Brasil
- 1990-1994 Conduce corsi di 'Tecnologie e Metodologie di Comunicazione Visiva' alla facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

FORMAZIONE

- 1992 Diplomato EAVE-Europe of the MEDIA programme
- 1987 Corso sulla produzione di documentari: stage diretto da Jean Rouch.
Collaborazione durante la produzione di ENIGMA, di Jean Rouch
- 1986 Laurea e Master in Architettura al Politecnico di Torino

Stefano Tealdi

Nato nel 1955 a Johannesburg (South Africa),

Nazionalità italiana

Via Berthollet 44, 10125 Torino, Italia

tel: +3911 6680017

fax:+3911 6680003

email: stefano@stefilm.it